

可慶新年

(風高)

「光祿朝陽」，日月如梭，轉瞬即過。又一番國歷新年，大塊回春，萬物更新，年年此日，五言必有一篇頌頌頌福文之章，筆下報章，無念不由人，其結果往往相見，故吾人發憤之希望，而亦日見戰戰兢兢矣！不若於此酒酣之時，民之輩、首屈一指，談談漢閭，統一全國，從事建設，崇尚廉潔，出人民於火坑而得升平，撥雲霧而見青天白日。

二月一日，又將舊曆時節付諸一經濟論議，從此振興、胸膈乎？若今年者，誠是能除積弊之一慶也，求來來。

玉畫展覧会

(鳥案)

藝術的空氣，瀰漫了現時代的上海，這真是吾國藝術家的天堂，我雖不是什麼藝術家，更不是任何文藝界裏的人，小小的跑跑會，但是，對於書畫那些藝術，却有非常深厚的興趣，比任何什麼遊戲都還喜歡。也許有人聽了我這句話，笑說：你倒把遊藝來比藝術，未免不倫不類罷，我却以為不然，因為興趣是無限制的，是沒門戶之見的，我這番話，說

的確有幾種，很有價值，例如晏殊上柳是綠深，西冷一角、西湖深清，柳是綠深，玉泉途中、海澱、香外、御日，李影等，都是很有趣的，要算其中「最是動人歡喜的」，要算柳的「三」一畫了，「一簫茶菊，畫盡嬌容可愛，像人兒一般的顏色可餐，你見了，油然而生愛花之想，寢食不置，不覺他好，好似人家兒了模模兒一般的戀戀不捨，精神百倍，可見得女士作

察致和石智仁勇

開在留波同鄉會，我有當天（即十二月二十二日）親和朋友們一起兒去觀看，鑒賞歸來，大為滿意，現在乘這公餘的大好機會，就把筆記一下，以饗同好。

顧貫胡說，不足云許也。

唐友士此輩展覽她個人的作品，共有七十二件，還有數幅懸在牆上，其一也許有八十之數罷。

在這裏頭，以油畫為最多，大約佔有四分之三，水彩畫祇有九件，炭畫四件，粉畫最少，僅僅二件而已。論她的作品，

蔡致和之出文專而智仁勇也，在欲與歌畧界人接觸，其與王琴仙藝仙，在蠅蝶之虎視眈眈，兩不相下，大有你死我活之概，祇說蠅蝶者以王琴仙藝仙之兄汝忠，則致致和雖能，亦不敵，惟有一走以了之矣，故於今春脫離蠅蝶時，皆為人言，今終不再入歌畧界矣。

殆入智仁勇也，固盡力於讀誦，惟勸誨主義尚不敵其風頭主義也，而智仁勇學士方面，凡有所見有語，絕不遺一蔡致和者。

與、因之藝外他德，適當富貴有文學歌畧之創辦，而黃之文與蔡致和為從前文專同鄉，遂邀蔡入，蔡遂躍然而入文畧，惟蔡致和方，今亦倍藝與之，醉草二人維持，或謂致致和有知俗所謂「女吃了兩家茶」也。

歌畧一輩之稱，黎花之埔地是在青島官一役敗棄，而蔡致和在明切即歌畧之字亦無入謂之，是謂歌畧官後哉，何疑。

顧無爲之談話

(公此)

○與張四維論劇

趙無爲日前借漁父鬧去莊天鵬樓，碰見了大叭喇張四維，大談其天、四維引起無爲怎樣

有空玩遊戲馬，又說莫非要參觀我們的黃陵戲臺，「柳社適排黃慧如陳棋聖」，一無爲說不是的，因聽說天鵬樓的西女跳舞園藝術很好，而盧翠蘭剛在研究跳舞，所以來登報

伏龍，字小程，一名蘇省響應，龍與顧錫一途。蘇省響應，龍與顧錫一途。

維繫，江蘇軍人，初業儒，旋投新軍，三十三歲習武備，光緒三十四年，入同盟會，得爲第三十三標總管，金陵克復後，擢升第三師副旅長可矣，奕壬之役，又長南軍第六師參謀，四年袁氏稱帝，參謀見危，九等通海鎮守使捕獲，時五年四月十九日也，吳光白心寒，江蘇松江縣人也，志行純潔，父老賴以大器期之，稍長大附父亡，肄業東大附中，旋升入大學習文藝，聞讀中山書報，心所傾折，召統未年，爲伍卒，洋第九鎮營爲伍卒，韓以孤軍抗敵，倭禍絕無退志，民三奉命，事洩被捕，於三月十七日，下午三時就

性病治療院

月經不調  
孕吐  
白帶  
不安  
胎動  
腹痛  
子宮  
頸癌  
不孕症

上述各病非危險本院專方療治保證迅速除根診金一元二角

**附售調經丸** 專治經水不調 **每料四元** 外埠郵費通用

吉林長春人參再造丸

中國第一靈驗丹方無倫  
新定各種危險白濁白帶  
無效者請服琥珀白濁藥  
并無毒歸經味甜服藥時多  
飲溫開水即可將膀胱內  
尿管中之凝澀淋濁梅毒  
等症得行得干淨淨均  
由大小便中漸漸流出

新定註冊

白濁藥

藥和安 大洋二角五分  
發行雲南路九八號  
分行江蘇上海五洲藥房

上海路 四馬路 各藥店  
三馬路 五馬路 均有代售

定可保陰除根永不復發  
每料只取藥本

大同商會

大同大學商學會、昨  
日記者蒙友簡邀、得窺  
一廋、略記梗概、以  
資參考、

查該能力大驚人、各  
端諸大力士、爲海  
上可數之體育家、力  
可敵五十人、是日表  
演拳術、仙人担、及  
牽角三種、表演之技  
術、殊令人咋舌、

學於粉飾之觀衆、則  
若紛紛接退、如恐其  
爲粉飾之墮落者、

學藝社之大團會場、友  
人、有捧場之人可  
十餘、怪聲掄叫、鼎  
沸、觀衆爲之不  
堪、乃全體起立驅  
逐、乃全體起立驅逐  
、扞場自無知力厭  
、默然而退、大文  
學長演藝術之偉大  
、觀衆有公議、固無  
庸贅聲高呼以捧之也  
、唐某高舉之大學  
院、亦非小世界之可  
比擬也、其受辱亦言  
矣、

陳敬如風頭健來今  
是日表演之歌劇開  
演文學與道德、當文  
學演三蝴蝶時缺一風  
魂、遂向玫瑰商請玫  
瑰之陳敬如、助演

玫瑰以爲屬  
體、甚可互助助  
敬如如無所不能  
陳敬如如無所不  
學亦舉出一紙紙  
目文學歌一紙紙  
目玫瑰文學歌無  
敬如女子助演  
云云、

忙與吳鴻經、由  
君之獨眼戲、由  
君之獨眼戲、由  
愛你之後、又演  
三蝴蝶、忽而明  
說、忽而閉明  
而新劇、滑稽極  
人可一嘆、

兒女情長判別

父子同婚言

(五)

子同鄉者，親父同，親母也，所奇者，親父同，親母也，而又爲結髮之婚姻，非是間之得，事於外人喜甚，聞妻，雖以一氣呵成，爰分段之如左。

因及隣女，小翁有子曰：「成，愛、與我鄰女芳芝者，發戀愛、私相往還，上主神仙若也。」小翁與芳芝之父伯告之，感以家難不可外揚，爲無法以歸，上之之節婦，願不爲章，曾亦章成之節婦，章生後患，全章成爲情細所懸，非已而芳芝之約，芳芝已期內一角白首之約，以爲紀念。

胎結，無何，初芳已懷胎，便、初形已全，久其腹便，醜形已現。

伊母忍無可忍，嚴詰芳芝，此腹中物何所和，芳芝之知不可隱，遂吐其實，且謂不嫁章成，毋冤死。伊父知其志不可移，乃託媒商請小翁，願聞逃晉，詎竟成惡逆遺安，乘間逃遁，並求即日迎娶，芳芝之父母不獲，姑迎之來歸，期以尋代成，再行始婚。

成子生，芳姑無歸李家，事芳姑甚有禮，是以芳姑均喜。小翁並友佛以侍芳芝，蓋重親其腹中一塊肉也。

及期產，雖小翁更喜之，芳乃取名，亦自私喜，及待成長，事小翁極孝。

親母及弟，均甚孝，待成來歸，得祖父之喜以爲年有餘齡，芳



嬰孩失蹤奇節

經聞上塘街戶蔣德祥、向業煤炭、娶妻王氏、已經四月、在本年九月初、生一男孩、突於前日十八日夜間十一時左右、小兒忽然啼哭不已、王氏嘗哺乳一次、母子二人、仍安睡如故、及至夜半時、王氏忽又覺醒、則發覺床內之小兒、已不翼而飛、祇見所在、四壁找尋、毫無影跡、且室內門窗、依舊關閉、未開、祇見床上升現銅元大小之血跡一堆、夫婦二人、哀痛不寐、求神問卜、似覺似冥、或有疑為狐妖作祟云。

勤而不息、畢業後、充夥  
 及至今未易其職、故李翁適  
 得遇之、顧老眼作花、已不識  
 夫、而待訪其父、因未會過  
 面、亦不識也、幸竟成向識  
 其父、但猶不  
 最深信、乃探  
 向翁姓名住  
 址、乃購物回  
 用、李翁均

李翁聲結良久、對客往事、絲  
 毫不差、芳之猶未敢認、尋思  
 良久、忽有所得、乃問竟成曰  
 父、忽有所得、乃問竟成曰  
 父、忽有所得、乃問竟成曰

實是丈夫也、釋其縛、  
 真是丈夫也、釋其縛、  
 真是丈夫也、釋其縛、

父子同婚 竟成既回、李翁夫  
 宜言、竟成雖與芳之是夫婦、  
 但尚未行結婚禮、如另擇吉日  
 良辰、再行結婚、則因無  
 子先於父結婚者、因是頗費躊  
 躇、惟有一法、未識可否實行  
 、衆贊問是何法、李翁曰、明  
 日乃結婚之喜期、吾意欲於  
 明日結成孫之孫、同於  
 次為孫成孫行結婚禮、同於  
 一日一時、乃可不行擇吉  
 、李翁言畢、衆皆拍掌稱善、  
 於是明日吉時、乃實行父子同  
 日同時行結婚禮焉、洵是聞所  
 未聞之奇事也。

不知其即竟成也、

矣無他消乏之說也。善矣。悲者已無芳之望。喜者待成已長成也。於是告以遊里。至則見高麗竟於門內懸綵綵。賀客衆多。熱鬧非凡。蓋是待成婚期之期日也。竟成乃乘人不覺。潛芳之居內。入夜。芳之進房。見而驚極。呼賊。一賊中竊曰。我非賊。乃千金子。芳之夫待成文也。於是羣相詬疑。矣無他消乏之說也。

○翠香女士

君果惡僕夫。則僕昔日贈君之內衣角何在。竟成笑曰。此何

由該校出校學生曾辦過歌樂團體之某包辦。其代價為三千元。傳聞如此。不識確否。

（廣運）